

## Rituel des Francs-gloutons

### Instruction du grade

*Le Franc-glouton arrive sur scène vêtu d'une toque blanche d'un tablier blanc de cuisinier, il porte à la boutonnière un badge formé d'un triangle la pointe en bas dans lequel sont dessinées trois grosses molaires. Il a de l'embonpoint, une trogne de bon vivant.*

*Le Tuileur s'assure de sa qualité sur le ton de la curiosité et de l'étonnement.*

Question : – Êtes-vous Franc-glouton ?

Réponse : – Mes traits me font reconnaître comme tel !

Q – Qu'est-ce qu'un Franc-glouton ?

R- C'est un homme libre et de bonne humeur. Et à toutes ces choses qui donnent du goût à la vie : le foot, la télé, il préfère les épices et les marrons glacés. C'est un homme vraiment sans préjugé, qui bâfre avec les riches comme avec les pauvres.

Q- Mais alors qu'est-ce que la Franc-gloutonnerie ?

R- La Franc-gloutonnerie est une société gourmande qui veut rétablir la bonne cuisine dans l'humanité et qui veut faire régner à table la fraternité.

Q- Quels en sont ses principes ?

R- La tolérance de toute écuelle, le respect de sa bouffe et de celle d'autrui, la liberté absolue de bombance.

Q- Quelle est sa devise ?

R- Boire, manger, éructer.

Q- Boire, manger, éructer... ne convient-il pas de corroborer cette devise par un quatrième terme ?

R- Oui, chanter !

Q- Quels sont les devoirs du Franc-glouton ?

R- Indépendamment de son devoir de nourrir ses Frères de table, le Franc-glouton doit travailler sans relâche à améliorer les repas élaborés par ceux qui sont à la tête de l'Ordre. Pour ça, il goûte tous les plats qu'on lui soumet puis il propage autour de lui les recettes qu'il a acquises. Pour ça, il est prêt à tous les sacrifices.

Q- Comment peut-on reconnaître un Franc-glouton ?

R- A des lignes, rots et attroupements.

Q- Comment sont les lignes ?

R- Arrondies, épaisses, voluptueuses.

Q- Que signifient-elles ?

R- Ne me le demandez pas! J'aimerais mieux avoir la gorge tranchée que de révéler les secrets qui m'ont été confiés.

Q- Voulez-vous montrer l'attroupement au Surveillant des renseignements généraux ?

R- (Il fait mine de chercher du regard puis désigne un groupe dans l'assistance) Là! Ils sont là !

Q- Donnez-moi le rot de passe.

R- (une tentative de rot )

Q- Que signifie ce rot ?

R- C'est le cri du premier homme qui selon la légende s'est mis à table .

Q- Pouvez-vous me donner le rot sacré au rite hoqueté, à l'ail et au hareng fumé ?

R- (après quelques tentatives de rots avortés...) Je ne sais ni le sortir, ni le décrire... je ne sais que le mimer. Si vous parvenez à l'éructer en premier, je pourrai peut-être vous en éructer un second.

Q- Que signifie ce rot ?

R- Satiété, à votre santé ! c'est d'après la légende adoptée, le grognement d'une des cochonnes de la tente de Salomon près de laquelle les apprentis gloutons reniflaient le sale air. (il renifle.)

Q- Les Francs-gloutons n'ont-ils pas d'autres rots de reconnaissance ?

R- Il y a encore les rots de semestre. A l'époque de chaque solstice, le Grand-rotant adresse aux chefs de table, en flacons cachetés, deux rots destinés à constater la régularité des gloutons. Ces rots sont humés à table selon des règles établies ; ils ne doivent être reniflés qu'à respiration basse, et sans sortir des bouches bacchiques.

Q- Pour quelle raison vous êtes vous fait recevoir Franc-glouton ?

R- Parce que -d'une façon symbolique- je mangeais dans les fast-food et que je désirais m'en mettre plein la lampe. (La société au milieu de laquelle nous vivons n'est qu'à demi civilisée ; les nourritures essentielles y sont encore entourées de graisse épaisse.)

Q- Pourquoi vos yeux étaient-ils bandés lorsque vous avez été introduit à table, le jour de votre première invitation ?

R- Pour marquer le sens de l'invitation qui est le passage de la bouffe sans odeur ni saveur à la bouffe odorante des connaisseurs.

Q- Que vous a-t-on fait faire à table pendant que vous aviez le bandeau sur les yeux ?

R- On m' a interrogé à trois reprises et l'on m'a fait ingurgiter le contenu de trois grands verres.

Q- Que contenaient ces trois verres ?

R- Le premier contenait de l'eau ; le deuxième un excellent "Moulin à vent"; le troisième un rosé de "Pierrefeu". Auparavant on m'avait enfermé à la cave sur un sac de pommes de terre, devant un œuf, une tête de veau et une salière !

Q- Quelle est la signification des fourchettes dont les pointes étaient tournées vers vous quand le bandeau vous a été enlevé ?

R- (*avec effroi*) Elles m'annonçaient que les Franc-gloutons n'hésiteraient pas à me dévorer si l'envie de manger venait à me passer.

Q- Les fourchettes qu'ils emploient en diverses circonstances n'ont-elles pas d'une manière générale une signification symbolique ?

R- Oui ! Elles en ont deux : Avant 1789 elles symbolisaient l'égalité. A cette époque, en effet, les roturiers mangeaient avec les doigts. Ainsi à table chaque glouton avait droit à une fourchette ; cette pratique servait à indiquer que tous les bâfreurs sont égaux.

Q- Pourquoi le chef de table qui vous a reçu vous a-t-il fait remettre une rose destinée à la femme que vous estimez le plus ?

R- Parce que les Franc-gloutons -du moins ceux de la G.O. ... la Gueule Ouverte- n'admettent pas les femmes à leur table, mais ils ne peuvent pas s'enivrer sans penser à elles !

Q- Quel est l'emblème de la bavette que vous portez ?

R- C'est l'emblème de la ripaille ; il rappelle au Franc-glouton qu'il peut s'empiffrer sans retenue. La bavette est le véritable insigne des Franc-gloutons qui doivent toujours en être revêtus à table .

Q- Pourquoi les apprentis gloutons se tiennent-ils au Nord de la table?

R- Le Nord étant le côté le moins chauffé, cette place rappelle aux apprentis qu'ils n'ont qu'à bien bâfrer s'ils veulent se réchauffer.

Q- Que signifie la passoire placée au-dessus de la table, et le gros œil qui s'y trouve ?

R- Cette passoire est l'emblème du ventre. Le gros œil ouvert figure la gourmandise. Il évoque cette maxime qui remonte à la plus haute antiquité: " Il faut toujours avoir les yeux plus gros que le ventre ".

Q- A quelle heure les Franc-gloutons se mettent-ils à table?

R- A midi !

Q- Pourquoi ?

R- Midi c'est l'heure gastronomique par excellence !

Q- A quoi travaillent les apprentis Franc-gloutons ?

R- A casser la croûte.

Q- Que fait-on à table ?

R- On y combat le régime et la minceur. On y glorifie l'ivresse et la gourmandise. C'est ce que les anciens formulaires bacchiques traduisent par ces mots : " On y fait venir l'appétit en mangeant. On y creuse sa tombe avec les dents "

Q- *(en désignant le revers de la veste de l'interrogé)* Quel badge avez-vous ?

R- Trois dents !

Q- Qu'ambitionnez-vous ?

R- J'aspire à oublier l'horreur d'avoir été trop grassement nourri parmi les franc gloutons.